



Foto: Saja Seus

Lebenslauf und Filmografie

Ingo J. Biermann
Eisenacher Straße 77
10823 Berlin
ijb@illogical.de
030 94884794
0178 5830516
www.ijbiermann.com
www.goethe-faust.com

Geboren am 7. April 1978 in Stuttgart, aufgewachsen in Winterbach, Baden-Württemberg. Nach Abitur (1997) und Zivildienst (1997/98) in verschiedenen Produktionen im Film-, Fernseh- und Theaterbereich tätig, in Stuttgart, Köln, Trier, Halle und Berlin. Ab September 2004 Regiestudium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb) für Spiel- und Dokumentarfilm.

Seit 2008 verheiratet mit der Künstlerin Fiene Scharp. Im Mai 2009 Geburt der Tochter Ida.

- 1998 Filmbüro Stuttgart: Mitarbeit in der Organisation der Filmschau Baden-Württemberg
- 1999 Casting Chiarello Köln: Assistenz bei der Besetzung von Kino- und TV-Produktionen (u.a. *Jahrestage*, Margarethe von Trotta, *Der Fahnder*); USA- und Kanada-Aufenthalt (in verschiedenen Staaten)
- 2000 Toon Company Köln: Produktionsassistenz bei Kinofilm *Momo* (R: Enzo d'Alò), Network Movie Köln: Assistenz Set-AL bei TV-Serie *Nesthocker* (Christoph Klünker), Set-Aufnahmeleitung bei Filmproduktionen von Filmhaus Köln und HFF Potsdam
- 2001 Tribüne Berlin: Regie-Hospitantz bei *Geliebte Aphrodite* nach Woody Allen
- 2001 - 2003 Rosa von Praunheim Filmproduktion: persönliche Assistenz bei mehreren Produktionen (z.B. *Tunten lügen nicht*, *Pfui Rosa*) und bei der Organisation der Projekte sowie seiner Professur an der HFF Potsdam-Babelsberg; Organisation von Workshops und Seminaren des HFF-Regiestudiums und Beteiligung/Mitarbeit am Unterricht (z.B. Chris Kraus, Wolfgang Kirchner) und bei Studentenfilmen (z.B. bei Robert Thalheim, Dietrich Brüggemann, Norman Richter)

Besuch von Seminaren in Film- und Musikwissenschaft an der Freien Universität Berlin, z.B. bei Claus Löser (Underground-Kino, Kino in DDR und Ostblock), Albrecht Riethmüller (Filmmusik, Klassizismus), Veronika Rall (Filmkritik)
- ab 2002 eigene Kurzfilmproduktionen (Regie, Drehbuch, Produktion, Schnitt) und Mitarbeit (Kamera, Regieassistenz, Set-AL) bei Film- und Theaterproduktionen, z.B. Regieassistenz bei *Alles. In einer Nacht* nach Falk Richter, Regie Gundula Weimann, Theatrale Halle/ Theaterhaus Stuttgart
- 2004 - 2011 Regiestudium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin; Seminare unter anderem bei Christian Petzold, Claire Denis, Michael Bertl, Luc und Jean-Pierre Dardenne, Sophie Maintignieux, Joachim von Vietinghoff; Filmprojekte betreut von Andres Veiel, Béla Tarr, Valeska Grisebach, Milek Knebel
- 2010 Teilnahme an *Next Generation*, der Kurzfilmrolle von German Films

Filmografie IJ.Biermann (Auswahl)

- 1997 **Inner City** - Experimentalfilm, VHS, 7:30, Musik: Aphex Twin
- 2001 **HFF Goes Hollywood** (10 Kurzfilme von Studenten der HFF Potsdam)
Produktion, gemeinsam mit Jens Freels und Jan Brandt. Gedreht in Hollywood für Arte, Redaktion Barbara Häbe. Leitung: Rosa von Praunheim
- 2002 **Zwischen Flieder wandern und singen**
Kurzspielfilm (Surrealistischer Musikfilm), DigiBeta, 16 Min.
Mit Maxim Mehmet, Anna Bolk u.a. K: Felix Leiberg. Schnitt: Eva Höppner. Musik: Dietrich Brüggemann, Sebastian Roos, Martin Lesniak, IJ.Biermann. Produktion: IJB
- 2003 **City Lights** - Poetisch-musikalischer Dokumentarkurzfilm, DV, 15 Min.
Gedreht in Hong Kong. Schnitt und Musik gemeinsam mit Martin Lesniak
- Coda** - Kurzspielfilm (homosexuelles Beziehungsdrama), DV, 5 Min.
Mit André Schneider, Sebastian Suba. K: Nikolai Kanow. Sound: Martin Lesniak
- 2004 **„Alles. In einer Nacht“**
Semi-experimenteller Theaterdokumentarfilm, DV, 40 Min.
Über Gundula Weimanns Inszenierung des Theaterstücks von Falk Richter
- Deed Poll**
Spielfilm (Schwarze Psycho-Sex-Satire), DV, 42 Min.
Mit Barbara Kowa, Gianni Meurer, André Schneider und Rainer Wittenauer
K: Steffen Ritter. B: André Schneider. S: Christine Denck. T: Ralf Leutheuser
- 2005 **Largo e mesto**
Kurzdokumentarfilm über die Pianistin Lydia Gorstein, DV, 12 Min.
K: Thomas Jörg. P: Christoph Heller. Musikaufnahmen/Bearb.: Martin Lesniak
- Breaking Glass**
Kurzspielfilm (Borderline-Beziehungsgeschichte), DVcam, 13 Min.
Mit Maryam Zaree, Sebastian Becker. K: Thomas Jörg
- Stuart Dee**
Dadistisch-dokumentarische Theaterfilm-im-Film-Komödie, DVcam, 29 Min.
Hauptrolle und Buch: Ben Knight. K: Tom Akinleminu. M: Martin Lesniak
- Klavierstunde**
Kurzspielfilm (Unterrichtsdrama), DV, 8 Min.
Mit Katharina Rivilis, Martina Schaak. K: Steffen Ritter. Piano: Lydia Gorstein
- Wig the Dick** - Musikvideo für ?Tohuwabohu!, HDV, 4:30, K: Dennis Pauls
- 2006 **Glastage**
Spielfilm (Beziehungsfilm), HDV, 60 Min. (Kurzfassung 28 Min.)
Mit Martina Schaak, André Schneider, Ingmar Skrinjar, Nikolaus Firmkranz
K: Dennis Pauls. S: Bea Ausländer. M: Martin Lesniak, Roman Roszak
- 2007 **Vor dem Konzert**
Kurzspielfilm (Porträt eines Cellisten), 16mm, 12 Min.
Mit René Hofschneider, Emily Behr, Sabine Weitzel u.a. K: Miona Bogovic

- Schwestern**
Kurzspielfilm (Kameraseminar Reinhold Vorschneider), 35mm Scope, 13 Min.
Mit Martina Schaak, Christina König, Nela Bartsch. K: Tobias von dem Borne
- 2008 **Fotografien 1948-2008**
Poetischer Kurzfilm nach Texten von Kiki Dimoula, Günter Grass und Friedrich Hölderlin, 16mm Scope, 13 Min. Mit Julia Engel. K: Kai Miedendorp.
- Faust. Der Tragödie erster Teil**, nach Johann Wolfgang Goethe
Spielfilm, 35mm Scope, 78 Min. Mit Adolfo Assor, Katharina Rivilis, Robert Gwisdek, Jürgen Hentsch. K: Kai Miedendorp. M: Steffen Greisiger. Produktion: IJB / dffb
- 2009 **Geliebte**
Kurzspielfilm, 35mm Scope, 5 Min. Produktion für Arte, Redaktion Barbara Häbe mit Gabriele Heinz, Eberhard Kirchberg. B: Birgit Maiwald. K: Paola Calvo Picado
Prädikat „besonders wertvoll“ und Kurzfilm des Monats Oktober 2009 der FBW
- Hölderlin-Fragmente**, nach Wolfgang Rihm und Friedrich Hölderlin
Poetischer Musikfilm, 35mm Scope, 12 Min. (TV-Fassung, WDR) / 30 Min. (DVD)
Mit Raphael Kübler, Jelena Fräntzel, Jürgen Holtz. K: Kai Miedendorp
produziert fürs Beethovenfest Bonn 2009
- 2010 **Nocturne**
Dokumentarfilm über Entstehung und Einstudierung eines Streichquartetts,
HD Scope, 90 Min. Mit dem Kairos Quartett und Dmitri Kourliandski.
Kamera: Kai Miedendorp, Ton: Wolfgang Kick, Schnitt: Ben Laser, IJ. Biermann
- Diverse Imagefilme und Bühnenaufzeichnungen (Theater, Konzert, Tanz)
- 2011 **Zehn Frauen** (in Postproduktion, Fertigstellung April 2012)
Dokumentarfilm, HD Scope, 95 Min. Mit Lisa Nielebock, Elisabeth Rank, Judit Bányai, Birke Bertelsmeier, Mayra Wallraff, Fiene Scharp u.a. K: Magdalena Hutter. P: IJB
- Normannenstraße** (Co-Regie mit Fiene Scharp)
Kurzdokumentarfilm, 35mm Scope, 14 Min. K: Kai Miedendorp
- 2012 **Voice - Sculpting Sound with Maja Ratkje** (in Postproduktion)
Dokumentarfilm mit Maja Ratkje, Frode Haltli, Kathy Hinde, Sylvie Courvoisier, Stephen O'Malley, Arve Henriksen, Ikue Mori, Garth Knox u.v.a. HD Scope/35mm, ca. 105 Min.
K: Kai Miedendorp. T: Wolfgang Kick. P: Genesis Film (Norwegen) / dffb / IJB
- Black Oyster** (in Postproduktion)
Musikfilm über die Europatournee 2011 von Alexander Rishaug und Svarte Greiner
HD, ca. 75 Min. Produktion: IJB für SGAR
- Gated** (in Produktion, Fertigstellung im April 2012)
Kurzspielfilm, 35mm Scope, 6 Min. Produktion für Arte, Redaktion Barbara Häbe mit Arnd Klawitter und Mark Zak. B: Nicole Köstler. K: Alex Haßkerl
- PHED - A Signature Building** (in Produktion, Drehzeit April 2010 bis April 2012)
Dokumentarfilm über die Entstehung eines Passivhauses, HD, 45-60 Min.
Produktion: IJB für SC Architekten Berlin